

CLAVIS FILMS

Date : le 26 mai 2008.

KING SHOT

CONSTELLATION JODOROWSKY-LYNCH

LANCE A CANNES 2008
DANS LES SALLES EN 2009

L'un de moment phare du Festival de Cannes 2008 a été la présence de Nick Nolte sur le côté d'Alejandro Jodorowsky accompagné par son producteur Simon Shandor (Clavis Films, Paris) sur le tapis rouge du temple du cinéma international.

Ils sont venus pour défendre le nouveau film de Alejandro JODOROWSKY, intitulé KING SHOT, un « gangster spaghetti métaphysique ».

Leurs apparition devant les caméras de télévisions a surpris autant le média que les professionnelles.

L'intérêt particulier que les professionnelles ont manifesté tout au long du festival est du au fait que Simon Shandor gérant de la société française, Clavis Films a réussi de réunir deux réalisateurs mythiques sur le même projet, Alejandro Jodorowsky et David Lynch.

KING SHOT marque le retour très attendu d'Alejandro Jodorowsky grâce à une co-production franco-américaine. David Lynch est producteur exécutif du film. Simon Shandor, (Clavis Films) et le coproducteur Eric Bassett, (Industrial Entertainment) en ont confié la vente mondiale à Absurda /David Lynch Company.

Le casting est à la hauteur de son réalisateur légendaire. Des stars internationales comme **Nick Nolte, Marilyn Manson, Asia Argento, Arielle Dombasle, Udo Kier, Adan Jodorowsky, Santiago Segura** ont donné leur accord pour jouer les rôles principaux. D'autres acteurs non moins importants, comme Mickey Rourke, Willem Defoe sont contactés.

« KING SHOT » est un film populaire destiné à un large public, néanmoins étroitement lié à l'univers personnel et sans limite de l'auteur.

Zsigmond Vilmos, récompensé par l'Oscar du Meilleur Directeur de la photographie pour le film de Steven Spielberg, « Rencontres du troisième type », sera le « maître de la lumière ». La garantie de belles images est très importante dans les films d'Alejandro Jodorowsky où « même l'affreux devient plein de significations ».

CLAVIS FILMS

Cette société de production fondée en 1958, a fait son entrée dans l'histoire cinématographique avec « L'Enclos » d'Armand Gatti qui a été récompensé par le prix de la Critique à Cannes en 1961. Depuis 2002 Simon Shandor a repris la direction de la société et élargi son activité à l'édition et à la distribution dans les salles. Clavis Films est le producteur et le distributeur du premier film de Xavier Deluc, « Tombé d'une étoile ». La société est également connue pour son catalogue de DVD qui présente des chefs d'oeuvres comme ceux d'Istvan Szabo, de Béla Tarr, de Márta Mészáros.

Pour toutes autres informations veuillez-nous contacter.

Bogi PALOSI

presse@clavisfilms.com

+ 33 (0)6 81 24 55 35

+33 (0)1 44 78 84 20